

# Le conservatoire

S'initier dès le plus jeune âge, développer et encourager sa sensibilité artistique, apprendre les fondamentaux, s'ouvrir aux pratiques amateurs, se confronter à la scène, accueillir la plus grande diversité du public en favorisant la mixité, le Conservatoire à Rayonnement Communal de musique et danse de Chilly-Mazarin propose aux élèves un dispositif global d'accompagnement artistique, selon leur niveau, leur désir et leur implication.

En lien avec les textes-cadres ministériels, l'enseignement est diplômant, mais non professionnalisant.

Le conservatoire, intégré à la Communauté d'Agglomération de Paris-Saclay depuis le 1<sup>er</sup> septembre 2022, c'est aussi un établissement pédagogique et citoyen qui s'ouvre sur l'extérieur avec des :

- interventions en milieu scolaire, mais aussi en partenariat avec les enseignants, dans le cadre des classes à horaires aménagés musique (CHAM) à l'école du Château.
- partenariats avec d'autres structures municipales (Cinéma François Truffaut, Médiathèque, Ephad Arpavie,...)
- pratiques collectives et prestations favorisées (spectacles, avant-scènes, moments musicaux, concerts...)
- participations aux projets-temps forts du réseau des conservatoires Paris-Saclay

*Quelle est l'accessibilité pour le public en situation de handicap ou nécessitant un accompagnement spécifique?*

*Si vous ou votre enfant avez des besoins particuliers, difficultés à réaliser des tâches de la vie courante, à se déplacer, à travailler, à échanger en groupe, si votre enfant dans le cadre scolaire est accompagné par une AESH, problème de santé nécessitant un accompagnement individuel PAI, vous*

*pouvez nous contacter, afin de vous recevoir et vous accompagner dans votre apprentissage artistique et construire avec vous des éventuels aménagements précieux au bon déroulement de vos activités dans l'établissement.*

## **Horaires**

**Lundi et jeudi** : 14h – 17h

**Mardi** : 14h – 19h

**Mercredi et vendredi** : 9h – 12h | 14h – 19h

**Samedi** : 9h – 12h

Le conservatoire est fermé les lundis, mardis et jeudis matin, ainsi qu'une partie des vacances scolaires, selon le calendrier de la zone C.

## **Plus d'infos**

Place du 8 mai 1945 – 91380 Chilly-Mazarin

[01 88 10 05 00](tel:0188100500) – [conservatoire-chilly-mazarin@paris-saclay.com](mailto:conservatoire-chilly-mazarin@paris-saclay.com)

## **Contact**

**Conservatoire de musique et de danse**

**Parc de l'Hôtel de ville**

Tél : [01 88 10 05 00](tel:0188100500)

[conservatoire-chilly-mazarin@paris-saclay.com](mailto:conservatoire-chilly-mazarin@paris-saclay.com)

[Formulaire de contact](#)

**Association Diapason**

**Mme Axelle Umnik**

Tél : [06 63 56 06 01](tel:0663560601) – [association.diapason.chilly@gmail.com](mailto:association.diapason.chilly@gmail.com)

## **En savoir +**

[Présentation](#)

[Parcours adapté](#)

[Règlement des études](#)

[Planning des pratiques collectives](#)

[Règlement intérieur](#)

[Tarifs 2023-2024](#)

[Tableau des pratiques collectives](#)

### **Nos partenaires**

[Cinéma François Truffaut](#)

[Le théâtre de Longjumeau](#)

[Opéra de Massy](#)

[Orchestre baroque de l'Essonne](#)

[Philharmonie de Paris](#)

[La DRAC Île de France](#)

[IMpro Valentin Haüy](#)

[Résidence Soleil](#)

L'équipe pédagogique et administrative

Elle est constituée de 32 professeurs, 2 responsables administratives et 1 direction, le tout pour environ 500 élèves chaque année.

## **L'équipe administrative**

- Direction : Isabelle Baltaziuk
- Responsable de la scolarité et de la régie : Caroline Gau-Angeon
- Responsable administrative, accueil scolarité et communication : Olivia Conquet

# **L'équipe pédagogique instruments**

## **Voix**

- Chant, ensemble vocal : Catherine Bouvet
- Ensemble vocal "Droit au cœur" : Rémi Migliore

## **Vents**

- Flûte traversière : Isabelle Hureau
- Flûte à bec : Hermine Martin
- Clarinette : Morenn Nedellec
- Saxophone : Alexandre Adler
- Trompette : Gilles Akoka

## **Cordes**

- Violon : Nathalie Cannistraro, Héloïse Maugendre
- Alto : Isabelle Ozoline
- Violoncelle : Christophe Boissière

## **Instruments polyphoniques**

- Guitare classique : Agnès Léger, Nicolas Cerdona
- Guitare d'accompagnement : Rémi Migliore, Thomas Huiban
- Piano : Pierre Giraud, Franck Turre, Robert Millardet
- Accordéon : Sylvain Bobet
- Clavecin : Zdenka Ostadalova
- Basse électrique : Thomas Huiban
- Percussions classiques : Philippe Léger
- Percussions traditionnelles : Frédéric Hervé

## **Accompagnement instrumental**

- Mayumi Fukuda

# **L'équipe pédagogique Danse**

- Contemporain : Linda Betti
- Modern-Jazz : Charlotte Zinzen

- Classique : Sandra Samson

## **Département Formation Musicale Globale**

- Culture musicale, clés d'écoute : Nathalie Cannistraro
- Formation musicale Instrumentale-Musique en Mouvement : Hermine Martin, Héloïse Maugendre, Emma Avogadri
- Musique assistée par ordinateur (MAO) : Christophe Boissière

## **Intervenants musique et danse**

- en milieu scolaire : Linda Betti, Delphine Noel-Gillet, Alexandra Fauci, Thomas Huiban
- pour la petite enfance : Delphine Noel-Gillet

## **Département Jazz**

- Guitare électrique : Pascal Harrand
- Piano Jazz : Edouard Bineau
- Saxophone jazz : Alexandre Adler
- Batterie : Hidéhiko Kan

Les classes CHAM (classes à horaires aménagés musique)

Les classes à horaires aménagées-musique CM1-CM2 reposent sur un partenariat du conservatoire avec un établissement dépendant de l'Education Nationale et de la Ville : l'école élémentaire du Château.

Les frais de scolarité sont pris en charge par la collectivité territoriale pour les élèves en élémentaire.

Ce dispositif permet à des élèves de bénéficier d'un apprentissage musicale et d'aborder un large champ de pratiques artistiques.

Des mises en situation artistique devant public sont vivement encouragées durant ces 2 années.

L'association des parents d'élèves : Diapason

*Diapason* est une association loi 1901, composée uniquement de bénévoles, qui vise à faciliter et agrémenter la scolarité des élèves du Conservatoire de musique et de danse.

## Ses objectifs

- Créer du lien entre les élèves, les parents d'élèves, les professeurs et l'équipe du Conservatoire
- S'impliquer dans la vie du Conservatoire, en particulier lors des manifestations culturelles
- Proposer une bourse au matériel (justaucorps, partitions, instruments...)
- Organiser des temps conviviaux et des sorties culturelles

## Pourquoi adhérer à *Diapason* ?

*Diapason* est la recherche de nouveaux adhérents. Tel un orchestre, une association a besoin de chefs d'orchestre, de pupitres, de musiciens, d'instruments et de morceaux à jouer...

- Pour être un morceau à jouer, en donnant des idées, des attentes et soutenir les projets de l'association pour l'année scolaire en cours,
- Pour être un instrument, en donnant les moyens à l'association de mener à bien ses projets,
- Pour être un musicien, en donnant le temps que l'on veut donner à l'association en fonction de ses envies et de ses possibilités,
- Pour être un chef de pupitre, en acceptant de faire partie du bureau de l'association.

Pour adhérer [cliquer ici](#)